

国家职业标准

音响调音员

中华人民共和国劳动和社会保障部制定

说明

根据《中华人民共和国劳动法》的有关规定，为了进一步完善国家职业标准体系，为职业教育培训提供科学、规范的依据，劳动和社会保障部组织有关专家，制定了《音响调音员国家职业标准》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典》为依据，以客观反映现阶段本职业的水平和对从业人员的要求为目标，在充分考虑经济发展、科技进步和产业结构变化对职业影响的基础上，对职业的活动范围，工作内容、技能要求和知识水平都作了明确规定。

二、本《标准》的制定遵循了有关技术规程的要求，既保证了《标准》体例的规范化，又体现了以职业活动为导向、以职业技能为核心的特点，同时也使其具有根据科技发展进行调整的灵活性和实用性，符合培训、鉴定和就业工作的需要。

三、本《标准》依据有关规定将本职业分为五个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和比重表四个方面的内容。

四、本《标准》是在各有关专家和实际工作者的共同努力下完成的。参加编写和审定的主要人员有：王明臣、王世全、于纪恺、熊国新、李正本、韩宪柱、王泽祥、宋建、袁芳、刘晓群。本《标准》在制定过程中，得到中国录音师协会教育委员会和重庆、河南、宁夏、江苏、安徽、上海等省市自治区有关单位的大力支持，在此一并致谢。

五、本《标准》业经劳动和社会保障部批准，自2002年2月11日起施行。

北京市昆光职业技能培训学校是具备培训音响调音员资格的培训机构，学校根据此标准进行培训，考核合格者颁发音响调音员国家职业资格证书，具体内容请登录中国专业音视频网www.chinaproav.com查询。咨询电话:010-63495465

音响调音员国家职业标准

1. 职业概况

1.1 职业名称

音响调音员。

1.2 职业定义

在歌舞厅、制作间及音乐和文艺演出、场馆等场所，运用专用设备，对声源的音量、音调、音色进行调控以及音响系统设计的人员。

1.3 职业等级

本职业共设五个等级，分别为：初级（国家职业资格五级）中级（国家职业资格四级）、高级（国家职业资格三级）、技师（国家职业资格二级）、高级技师（国家职业资格一级）。

1.4 职业环境

室内外、常温、长时间高声压级。

1.5 职业能力特征

听觉敏锐、动作协调、乐感好。

1.6 文化程度

初中毕业

1.7 培训要求

1.7.1 培训期限

全日制职业学校教育，根据其培养目标和教学计划确定。晋级培训期限：初级不少于 400 标准学时；中级不少于 350 标准学时；高级不少于 250 标准学时；技师不少于 150 标准学时；高级技师不少于 100 标准学时

1.7.2 培训教师

培训初级、中级的教师必须具备本职业高级及上职业资格或具有相关专业中级以上技术职称；培训高级、技师的教师必须具备本职业高级技师职业资格或相关专业中级以上专业技术；培训高级技师的教师必须具备本职业相关或相关专业高级

专业技术职称。

1.7.3 培训场地设备

具有满足教学需要的标准教室和实习场所，具有必要的音响设备和教具。鉴定要求

1.8 鉴定要求

1.8.1 适用对象

从事或准备从事本职业的人员。

1.8.2 申报条件

一初级（具备以下条件之一者）

- （一） 经本职业初级正规培训达到规定标准学时数，并取得毕（结）业证书。
- （二） 在本职业连续见习工作 2 年以上。

一中级（具备以下条件之一者）

- （一） 取得本职业初级职业资格证书后，连续从事本职业工作 2 年以上，经本职业中级正规培训达到规定标准学时数，并取得毕（结）业证书。
- （二） 取得本职业初级职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上。
- （三） 连续从事本职业 5 年以上。
- （四） 取得经劳动保障行政部门审核认定的，以中级技能培养目标的中等以上职业学校本职业（专业）证书。

一高级（具备以下条件之一者）

- （一） 取得本职业中级职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上，经本职业高级正规培训达规定标准学时数，并取得毕（结）业证书。
- （二） 取得本职业中级职业资格证书后，连续从事本职业工作 5 年以上。
- （三） 取得高级技工学校或经劳动保障行政部门审核认定后，以高级技能为培养目标高等职业学校本职业（专业）毕业证书。
- （四） 取得本职业大专以上学历；连续从事本职业工作 2 年以上的大专以上相关专业毕业生。
- （五） 连续从事本职业工作 8 年以上。

一技师（具备以下条件之一者）

- （一） 取得本职业高级职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上，经本

职业技师正规培训达规定标准学时数，并取得毕（结）业证书。

（二）取得本职业高级职业资格证书，连续从事本职业工作 4 年以上。

（三）高级技工学校本职业（专业）毕业生，连续从事本职业工作满 3 年。

（四）取得本职业（专业）大专以上毕业生，连续从事本职业工作 3 年以上，或相关专业毕业生，连续从事本职业工作 5 年以上。

—高级技师（具备以下条件之一者）

（一）取得本职业技师职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上，经本职业正规高级技师培训达规定标准学时数，并取得毕（结）业证书

（二）取得本职业技师职业资格证书后，连续从事本职业工作 4 年以上。

1.8.3 鉴定方式

分为理论知识考试（笔试）和技能操作考核。理论知识考试采用闭卷笔试方式，满分为 100 分，60 分以上为合格。技能操作考核采用现场实际操作方式进行，考核分项打分，满分为 100 分，60 分及以上为合格。技师、高级技师除理论知识考试与技能操作考核之外，还须进行综合评审。

1.8.4 考评人员与考生配比

理论知识考评员与考生之比为 1: 20；技能操作考核考评员与考生之比为 2: 1。

1.8.5 鉴定时间

初级：理论知识考试 90 分钟，技能操作考核 15 分钟。

中级、高级：理论知识考试 120 分钟，技能操作考核 30 分钟。

技师、高级技师：理论知识考试 120 分钟，技能操作考核 50 分钟。**1.8.6 鉴定场所设备**

理论知识考试在标准教室进行；技能操作考核在具备必要的相关音响设备与器材的模拟（现场）操作场地进行。

2.基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基础知识

2.1.2 职业守则

- (一) 忠于职守，爱岗敬业。
- (二) 精心操作，爱护设备。
- (三) 团结协作，尊师爱徒。
- (四) 努力学习，钻研创新。
- (五) 遵纪守法，热心服务。

2.2 基础知识

2.2.1 基础理论知识

- (一) 声学基本知识
- (二) 电学基础知识
- (三) 音响技术基础知识
- (四) 安全用电，消防基础知识。
- (五) 相关法律，法规常识。
- (六) 乐理知识（乐器）

2.2.2 相关法律，法规常识

- (1) 劳动法
- (2) 知识产权法
- (3) 营业性演出管理条例
- (4) 娱乐场所管理条例

3、工作要求

本标准对初级、中级、高级、技师、高级技师的技能要求依次递进，高级别包括低级别的要求。

3.1 初级

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、设备安装	(一) 音频设备连接 (二) 视频设备连接	1、能正确选用及合理摆放话筒及调音台。 2、能连接各种音源与调音台 3、能正确连接 LD、DVD、VCD、录像机、电视机、投影机	1、话筒的各类、选用及维护方法 2、各种连接插件的特性与使用方法。 3、视频设备及其连接方法
	(三) 安全操作	1、能安全用电 2、能 3、按程序开、关机	
二、调音	(一) 小型调音台的使用	1、能正确调整输入电平 2、能调整声像	1、小型调音台基本工作原理及使用方法 2、均衡器与效果器的一般连接方法。3、设备面板的英文缩写词。
	(二) 周边设备的使用	1、能简单使用均衡器 2、能简单使用效果器	
三、调光	小型歌舞厅灯光、照明设备的操作、使用	能够使用歌舞厅的灯光、照明设备	小型调光设备使用方法

3.2 中级

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、设备安装	(一) 周边设备连接	能正确连接均衡器、压限器、激励器、噪声门	1、均衡器、压限器、激励器、噪声门的连接方法。
	(二) 调音台与主扬声器、监听与返送系统的连接	1、正确连接与摆放主扬声器监听扬声器与返送扬声器。2、能正确摆放各类扬声器的位置。 3、能合理配接调音台与功放。 4、能合理配接功放与扬声器。	2、扬声器的特性。 3、功放特性及与扬声器匹配的方法。4、常用专业术语。
二、调音	(一) 调音台的使用	1、能看懂调音台的电原理图。 2、会正确使用调音台的各项旋钮、开关及接口。 3、能在歌舞厅及小型演出场所独立进行调音。	1、调音台的组成及功能。 2、室内声学特性知识 3、拾音技术 4、常用专业英语词汇。
	(二) 周边设备	会使用均衡器、压限器、激励器、	

	的使用	噪声门	
三、设备系统维护	(一) 设备维护	1、能看懂设备信号流程图 2、能判断设备故障	小型调光设备使用方法
	(二) 系统维护	1、能看懂音响系统的信号源流程图 2、能判断与处理系统故障的连接	1、音响系统的组成及工作原理。 2、设备中的信号流程图 3、常见故障及其处理方法

3. 3 高级

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、设备安装	(一) 音响系统连接	能正确连接均衡器、压限器、激励器、噪声门	1、效果器、声反馈抑制器、分频器连接方法
	(二) 与外系统连接	1、能正确连接效果器、声反馈抑制器、分频器 2、能正确连接中型扩声系统	2、中型扩声系统知识
二、调音	中、小型音响系统的配置与调整	1、能使用声反馈抑制器、分频器 2、会合理调整效果器内部参数 3、能对中型演出进行独立调音	1、效果器、分频器的工作原理及使用方法 2、演出场所的声学特性 3、声反馈概念 4、声反馈抑制器的工作原理及使用方法
三、设备系统维护	(一) 调试系统性能指标	1、能正确使用电声测试仪器 2、能看懂音响设备英文说明书	小型调光设备使用方法
	(二) 设备系统故障处理	1、能分析设备系统故障 2、能处理设备系统故障	1、建筑声学、电声学专业的国家及行业的有关技术标准。 2、电声测试仪器的性能与使用方法 3、专业英语词汇 4、常见设备、系统的故障及排除方法

3. 4 技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、设备安装	(一) 中型扩声系统的设计、安装与调试	1、能计算电声系统的参数与声场特性 2、能根据不同声学环境对声场	1、扩声系统设计原理 2、建声、电声的测量方法

		进行调整与处理	3、 数字音频技术基本原理
	(二) 设备选型	1、 能合理配置各种设备 2、 能看懂音响设备英文资料	4、 专业英语
二、调音	(一) 大型会议及中型文艺演出的调音	1、 能对大型会议扩声进行独立调音 2、 能对中型文艺演出进行独立调音	1、 音响美学知识 2、 声音主观评价知识 3、 大型会议扩声系统 4、 中型文艺演出系统
	(二) 音质主观评价	1、 能对音质进行主观评价 2、 能用确切的术语来描述主观评价的结果	
三、指导与培训	组织实施技能操作培训	能对初级、中级、高级音响调音员进行技能操作培训与指导	操作培训的方法

3. 5 高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、设备安装	(一) 大型扩声系统的设计、安装与调试	1、 能用先进和设计方法设计扩声系统 2、 能用先进的测量方法调试扩声系统	1、 数字音频设备工作原理 2、 数字测量仪器的使用方法
	(二) 设备选型	能合理采用新技术、新材料和新设备	3、 国内外音频技术与设备发展动态
二、调音	(一) 大型及重大文艺演出的调音	1、 能使用系统中的各种音响设备 2、 能迅速判断与处理演出中设备及系统发生的意外情况	1、 艺术概论 2、 英语(口语)
	(二) 与国外文艺团体进行技术合作	1、 能协调与满足国外文艺演出团体的扩音要求 2、 能与国外文艺演出团体进行技术交流	3、 有关国外文艺演出特色
三、指导与培训	对低级别音响调音员进行培训和指导	1、 能编写培训教学大纲 2、 能指导低级别音响调音人员的日常工作	1、 教育学有关知识 2、 心理学有关知识
四、管理	(一) 协调处理工作人员之间关系	1、 能合理调配各岗位的工作人员	1、 公共关系学的有关知识
	(二) 解决技术难题	2、 能协调、监督各部门工作、圆满完成任务	2、 经营管理学有关知识
	(三) 参与工作管理	3、 能用计算机查询相关信息与管理工作	3、 计算机使用有关知识

4. 比重表

1. 比重表

项目	内容	初级%	中级%	高级%	技师%	高级技师%
基本要求	1、职业道德	10	10	10	10	10
	2、基础知识	30	30	30	30	30
相关知识	一、设备安装	1、音频设备连接	10	—	—	—
		2、视频设备连接	10	—	—	—
		3、安全操作	10	—	—	—
		4、周边设备连接		10		
		5、调音台与主扬声器、监听返送系统的连接		10		
		6、音响系统连接		10		
		7、与外系统连接		10		
		8、中型扩声系统的设计、安装与调试			15	
		9、大型扩声系统的设计、安装与调试				10
		10、设备选型			10	10
	二、调音	1、小型调音台的使用	10	—	—	—
		2、周边设备的使用	10	10	—	—
		3、调音台的使用		10		
		4、中、小型音响系统的配置与调整		10		
		5、大型会议及中型会议文艺演出调音			15	
		6、音质主观评价			10	
		7、大型及重大文艺演出的调音				10
		8、与国外文艺演出团体进行技术合作				10
	三、调光	小型歌舞厅灯光、照明设备的操作使用	10	—	—	—
	四、设备系统维护	1、设备维护		10		
		2、系统维护		10		
		3、调试系统性能指标		10		
		4、设备系统故障处理		10		
	五、指导与培训	1、对初级、中级音响调音员的指导与培训		10		
		2、组织实施技能操作培训			10	
		3、对低级别音响调音员进行培训与指导				5

	六、 管理	1、协调处理工作人员之间关系					5
		2、解决技术难题					5
		3、参与工作管理					5
合计			100	100	100	100	100

4. 2 技能操作

项目		内容	初级%	中级%	高级%	技师%	高级技师%
技能要求	一、 设备安装	1、音频设备连接	20	—	—	—	—
		2、视频设备连接	10	—	—	—	—
		3、安全操作	20	—	—	—	—
		4、周边设备连接		10			
		5、调音台与主扬声器、监听与返送系统的连接		40			
		6、音响系统连接			20		
		7、与外系统连接			15		
		8、中型扩声系统的设计、安装与调试				35	30
		9、大型扩声系统的设计、安装与调试					5
		10、设备选型				20	
	二、 调音	1、小型调音台的使用	20	—	—	—	—
		2、周边设备的使用	20	10	—	—	—
		3、调音台的使用		30			
		4、中、小型音响系统的配置与调整			25		
		5、大型会议及中型会议文艺演出的调音				25	
		6、音质主观评价				10	
		7、大型及重大文艺演出的调音					20
		8、与国外文艺演出团体进行技术合作					10
	三、 调光	小型歌舞厅灯光、照明设备的操作使用	10	—	—	—	—
	四、 设备系统维护	1、设备维护		5			
		2、系统维护		5			
		3、调试系统性能指标			15		
		4、设备系统故障处理			10		
	五、 指导与培	1、对初级、中级音响调音员的指导与培训			15		
		2、组织实施技能操作培训				10	

	训	3、对低级别音响调音员进行培训与指导					15
	六、 管理	1、协调处理工作人员之间关系					5
		2、解决技术难题					5
		3、参与工作管理					10
合计			100	100	100	100	100

中国音视频工程专业委员会 提供